

## OMTALE · Lydinstallation af Resonerende Rum på Slagteriet i Holstebro · 22. maj 2022

### Verden rumler til noget, der *ikke* er en koncert

Af: brugere fra Værestedet i Ulfborg

Forestil dig en krimiserie i sort/hvid, en forlist fiskekutter, stammedans ved jordens begyndelse – tilsat Pink Floyd og grisehyl; giver det mening? Når Lars Greve spiller, behøver tingene ikke give mening. Lyden fra hans klarinetter vender op og ned på det hele:

Det er vanddråber, der flyver *op*, zinkkar, der bevæger sig hen over gulvet, kuldegysninger på en sommerdag og grisehyl, der anes i det fjerne i en slagterihal, der for længst er forladt.

Det er en sanselig og anderledes oplevelse at lytte til Lars Greves musik, når han forvandler en forladt bygning på Slagteriet i Holstebro til en højtaler.

Det er lyden af universet – uden helt at vide, hvordan universet lyder.

Imens man bevæger sig stille rundt i det kølige rum og forestiller sig, hvordan slagterimedarbejdernes hverdag har set ud; eller udforsker zinkkarenes vibrationer, hører man pludselig verden, der rumler. Det kan være en skræmmende og voldsom oplevelse.

Heldigvis bidrager lyden af Lars' klarinetter og folk, der bevæger sig rundt i rummet med varmen og det medmenneskelige. Så du går derfra med en inspirerende og rørende oplevelse, du ikke i din vildeste fantasi havde forestillet dig.

Og er du bange for, at du ikke forstår en dyt af det hele; så bare rolig. Der er nemlig slet ingenting at *forstå*.

Faktisk kan det dårligt nok kaldes en koncert. Eller en lydkoncert. Det er en 'følelseslydoplevelse', der kryber helt ind under huden.

Så tag en jakke med for en sikkerheds skyld!

